



**I.1 A képzés programja; a szak tanterve (az óra és vizsgaterv táblázatos összegzése)**

ismeretkörök és tantárgyaik	félévek				tantárgy kredit-száma	számonkérés (koll/gyj/egyéb)
	1.	2.	3.	4.		
<i>felelősök</i>	tantárgy féléves tanóraszám, tanórátípusa (ea/sz/gy/konz) / kreditértéke					
<b>A törzsanyag ismeretkörei</b>						
<b>1. A hangművészethez kapcsolódó elméleti, történeti és kulturális ismeretek</b>						
<b>1.1. Művészettörténet ismeretkör – felelőse: Aknai Katalin</b> Elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”: 100 kredit% elmélet						
1. A 20. sz. második felének egyetemes művészettörténete <i>Aknai Katalin</i>	30 ea / 2 kr				2	koll
2. Hangművészet-történet <i>Kovács Balázs</i>	30 ea / 2 kr				2	koll
<b>1.2. Filozófiatörténet és művészetelmélet ismeretkör - felelőse: Hrubai Attila</b> elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”: 100 kredit% elmélet						
1. Filozófiatörténet <i>Hrubai Attila</i>	30 ea / 2 kr				2	koll
2. Komplex zeneelmélet <i>Bali János</i>	30 ea / 2 kr				2	koll
3. A multimédia-művészet elméletei <i>Kellner Balázs</i>		30 ea / 2 kr			2	koll
<b>1.3. Kultúratudományok ismeretkör – felelőse: Szijártó Zsolt</b> elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”: 100 kredit% elmélet						
1. Kultúra- és társadalomelméletek <i>Szijártó Zsolt</i>		30 ea / 2 kr			2	koll
2. Kortárs művészeti intézményrendszer működése <i>Nemes Csaba</i>		30 ea / 2 kr			2	koll



<b>2. Alkotói-kutatói munka a hangművészet, az elektroakusztikus és számítógépes zene kapcsolódó területein</b>						
<b>2.1. Kutatói projektmunka – felelőse: Kovács Balázs</b> <b>elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”: 80 kredit% gyakorlat</b>						
1. Tudományos írásmű <i>Hrubi Attila</i>	15 sz/2 kr				2	gyj
2. Kutatói projektek megvalósítása, publikáció 1. <i>Kovács Balázs</i>	6 konz/2kr				2	gyj
3.. Kutatói projektek megvalósítása, publikáció 2. <i>Baracska Zlatko</i>		6 konz/2kr			2	gyj
4.. Kutatói projektek megvalósítása 3. <i>Bolcsó Bálint</i>			6 konz/2kr		2	gyj
5.. Kutatói projektek megvalósítása, publikáció 4. <i>Bali János</i>				6 konz/2kr	2	gyj
<b>2.2. Számítógépes zenei és hangművészeti alkotói-kutatói munka ismeretkör – felelőse: Baracska Zlatko</b> <b>0elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”: 100 kredit% gyakorlat</b>						
1. Számítógépes zenei és hangművészeti alkotói-kutatói munka 1.: Valós és virtuális auralitás <i>Bolcsó Bálint</i>	28gy 4 konz/3kr				3	gyj
2. Számítógépes zenei és hangművészeti alkotói-kutatói munka 2.: Improvizáció és interakció <i>Bolcsó Bálint, Sörös Zsolt</i>		28gy 4 konz/3kr			3	gyj
3. Számítógépes zenei és hangművészeti alkotói-kutatói munka 3.: Kompozíció és algoritmus <i>Baracska Zlatko</i>			28gy 4 konz/3kr		3	gyj



4. Számítógépes zenei és hangművészeti alkotói-kutató munka 4.: audio-vizuális média <i>Kovács Balázs</i>				28gy 4 konz/3kr	3	gyj
<b>3. Tervezés és alkotói munka a hangművészet részterületein</b>						
<b>3.1. Szakterület-specifikus szemináriumok – felelőse: Kovács Balázs</b> elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”: 60 kredit% gyakorlat						
1. Szakterület-specifikus szemináriumok	60gy /4kr	60gy /4kr	30gy / 2kr	30gy/2kr	4+4+2+2=12	gyj; gyj; gyj; gyj.
<b>3.2. Médiaművészeti stúdiógyakorlat – felelőse: Kovács Balázs</b> elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”: 100 kredit% gyakorlat						
1. Új-média 1. <i>Kovács Balázs, Mester Tibor</i>	45gy 8 konz/6kr				6	gyj
2. Új-média 2. <i>Kovács Balázs, Mester Tibor</i>		45 gy 8 konz/6kr			6	gyj
<b>3.3. Hangművészeti projektmunka – felelőse: Bolcsó Bálint</b> elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”: 100 kredit% gyakorlat						
1. Hangművészeti projektmunka 1. <i>Bolcsó Bálint</i>			45gy 8konz/6kr		6	gyj
2. Hangművészeti projektmunka 2. <i>Labus Máté</i>				45gy 8konz/6kr	6	gyj
<b>3.4. Interdiszciplináris projektmunka – felelőse: Fodor Pál</b> elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”: 100 kredit% gyakorlat						
1. Interdiszciplináris projektmunka 1-4. <i>Fodor Pál Doboviczki Attila</i>	30gy 5 konz/3kr	30gy 5 konz/ 3kr	30gy 5 konz/3kr	30gy 5konz/3kr	3+3+3+3=12	gyj; gyj; gyj; gyj.
<b>4.Szakedolgozat és diploma-munka</b>						
4.1.Szakedolgozat-konzultáció 1-2			10 konz / 5 kr	10 konz / 5 kr	5+5=10	2 beszámoló
4.2. Diploma-munka-konzultáció 1-2			10 konz / 5 kr	10 konz / 5 kr	5+5=10	2 beszámoló
A választás biztosítása, a felvétel lehetőségei, gyakorlata a szakon: A hallgatók felvehetik a karon az adott félévben meghirdetett valamennyi szabadon választható kurzust, illetve a Pécsi Tudományegyetem Campus-kredit programjában felajánlott kurzuskínálatból is válogathatnak minimálisan 10 kreditértékben. PTE SZMSZ/5 mell. 33/A. § (1) – (11).						
<b>szabadon választható tárgyak</b>	2kr	2kr	2kr	4kr	10	



Szakmai gyakorlat		90gy/3kr	90gy/3kr		3+3=6	gyj; gyj
	120 ea; 163gy; 15 szem; 23konz + szabadon v.	90 ea; 253 gy; 23 konz + szabadon v.	223 gy; 43 konz + szabadon v.	133 gy; 43konz + szabadon v.	210ea; 772gy; 15szem; 132 konz + sza- badon v.	7 koll.; 23 gyj; 4 besz. +szaba- don v.
<b>A szakon össze- sen:</b>						
<b>A szakon össze- sen</b>	<b>30</b>	<b>29</b>	<b>31</b>	<b>30</b>	<b>120</b>	